

Partenaires



Centre Charles-Émile-Claude
Centre Polyvalent des ainé(e)s inc.



lamalgame.org

LES PAPILLONS DE NUIT

COMÉDIE DE Michel Marc Bouchard
DANS UNE MISE EN SCÈNE
DE MARIO SARDA,
ASSISTÉ DE GINETTE GIRARD

une présentation de



lamalgame.org

EN VELETTE :
MURIELLE BOURDEAU
KIMBERLEE BRUNEAU
STÉPHANE BRUNEAU
MARIO GAGNON
JEAN JUNEAU

LES VENDREDIS ET SAMEDIS
7, 8, 14 ET 15 JUIN À 19 H 00
ET LES DIMANCHES
9 ET 16 JUIN À 14 H 00

SALLE DANIEL MORIN
ÉCOLE SECONDAIRE L'HÉRITAGE
1111, CHEMIN MONTRÉAL
CORNWALL, ONTARIO

L'ENTRÉE EST FIXÉE À 15 \$
BILLETS EN VENTE À L'ENTRÉE
OU SUR RÉSERVATION

Synopsis

Au cours d'une semaine de vacances passées dans un chalet occupé par un entomologiste, les tribulations d'une mère à la recherche d'un prétendant pour sa fille policière.

À propos de l'auteur

Michel Marc Bouchard est l'un des dramaturges les plus prolifiques du Québec. Il est natif d'Alma au Québec. Depuis le début des années 90, il a écrit autant des comédies que des drames. Ses trois dernières créations, des drames, (« *Christine, la reine-garçon* », « *La Divine Illusion* » et « *La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé* ») ont été produites au Théâtre du Nouveau Monde à Montréal. Il a été formé en théâtre à l'Université d'Ottawa et a débuté sa carrière de dramaturge dans la région de la capitale nationale. Plusieurs de ses pièces ont été adaptées au cinéma par des réalisateurs québécois ou étrangers.

Mot du metteur en scène

Cette pièce est avant tout une comédie ciselée de finesse et de dialogues savoureux et parfois, surprenants. Elle véhicule des thèmes récurrents et chers à Michel Marc Bouchard, tant dans ses comédies que ses drames, la quête d'identité et les secrets et dilemmes familiaux. Ici, la mère, maîtresse parfois involontaire du jeu, met en place les pions. Sa fille quant à elle, est avant tout réactive à ce que sa mère fait alors que les hommes qu'elles rencontrent cherchent leur place dans ce jeu.

Ma découverte de cette pièce fut une bouffée de fraîcheur que j'ai eu envie de partager avec le reste de la troupe puis avec vous cher public.

Mario Sarda

Mot de l'assistante à la mise en scène

J'ai adoré, pour une deuxième année, appuyer le metteur en scène. Travailler la vision d'un autre, c'est apprendre de ce que l'autre voit. Prendre un texte et l'éveiller, lui donner du caractère, de la personnalité, ça ma chère, c'est exceptionnel. Bon spectacle.

Ginette Girard

Les Papillons de Nuit

Distribution

Rôles	Comédiens
<i>Bernadette (la mère)</i>	Murielle Bourdeau
<i>Carmen (la fille)</i>	Kimberlee Bruneau
<i>Mario</i>	Jean Juneau
<i>Jérémie</i>	Stéphane Bruneau
<i>Ludovic</i>	Mario Gagnon

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Mario Sarda : mise en scène, conception scénique, programme et régie technique

Ginette Girard : assistante à la mise en scène, communication, régie et accessoires

Robert Poirier : publicité

Mario Gagnon : décor et publicité

Serge Richer : décors (menuisier)

François Pilon : décors

Denise Quenneville : couturière

Mélanie Boileau : photographe

Danielle Duplantie : photo-média

Mélanie Bennett : communication, réseaux sociaux

Denise Therriault : maquillages

Claudette Mondoux : coordination de l'accueil

Robert Perron et Paul Roberts: affiche et programme

Un merci spécial aux autres bénévoles qui soutiennent notre équipe.