



L'Amalgame

des arts

de la langue française

et du théâtre vous présente



LES BELLES-SOEURS

de Michel Tremblay

les 20, 21, 22, 27 et 28 février 2015

et le 1er mars 2015

à Cornwall aux

DREAM BUILDER STUDIOS

lamalgame.org



Mot du metteur en scène

Lorsque Michel Tremblay termine l'écriture des *Belles-Sœurs*, il vient tout juste d'avoir vingt-quatre ans. La pièce est créée en mars 1968, au théâtre du Rideau Vert à Montréal, dans une mise en scène d'André Brassard.

Pour l'une des premières fois dans l'histoire de la dramaturgie québécoise la pièce est écrite en joul, la langue parlée par la majorité des gens. Quoiqu'il y ait eu une légère odeur de scandale, la pièce fut un succès et a fait époque. Elle deviendra la pièce la plus jouée du théâtre québécois, traduite dans au moins vingt-cinq langues, jouée partout dans le monde et mise récemment en musique.

Son succès n'est pas tant dû au joul qu'à sa forme et son contenu. Sa forme emprunte à diverses influences dont le théâtre classique grec (les chœurs). Son sujet est le mal de vivre de femmes vivant dans un quartier ouvrier de Montréal et la jalousie qui va s'emparer d'elles.

Le fil conducteur de la pièce est un « party de collage de timbres » qui va dégénérer. La pièce est parsemée de tableaux existant hors du temps et de l'espace scénique où des femmes parlent tantôt de leur mal de vivre tantôt de leur jalousie mais peu de leur bonheur.

Produire une pièce de théâtre comme les *Belles-Sœurs* nécessite, comme pour une pierre, maintes tailles et polissages. Nous espérons avoir assez bien taillé et poli cette pièce pour que vous puissiez l'apprécier à sa juste valeur.

Mario Sarda

Les Belles-Sœurs

Distribution

Rôles	Comédiennes
<i>Germaine Lauzon</i>	Danielle D'Anjou-Villemaire
<i>Linda Lauzon</i>	Mélanie Samis
<i>Rose Ouimet</i>	Ginette Girard
<i>Thérèse Dubuc</i>	Murielle Bourdeau
<i>Marie-Ange Brouillette</i>	Christiane Taylor
<i>Pierrette Guérin</i>	Tina Charlebois
<i>Lisette de Courval</i>	Pauline Laneville
<i>Angéline Sauvé</i>	Claudette Mondoux
<i>Rhémauna Bibeau</i>	Sylvie Belhumeur
<i>Des-Neiges Verrette</i>	Dianne Gauthier
<i>Gabrielle Jodoin</i>	Carmen Delaquis
<i>Yvette Longpré</i>	Denise Therriault
<i>Lise Paquette</i>	Carole Séguin
<i>Ginette Ménard</i>	Lynn Duhaime
<i>Olivine Dubuc</i>	Danielle Duplantie

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Mario Sarda : mise en scène, conception scénique et programme

Chantal Quesnel : assistante à la mise en scène et régie

Mario Gagnon : décor, peinture et éclairages

Yves Denis : éclairages et son

Robert Perron : décor, programme et administration

Michel Lamarche : décor

Claude Villemaire : publicité et décor

Claude Lavallée : décor (menuisier)

Toutes et chacune : accessoires, costumes et maquillage.

Merci spécial aux autres bénévoles qui soutiennent notre équipe.



Généreux partenaires de cette production :



Association canadienne-française de l'Ontario
Stormont, Dundas et Glengarry



Centre Charles-Émile-Claude
Centre Polyvalent desainé(e)s inc.



Équipe psycho-sociale

Partir d'un bon pas



Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario



**Marleau Bros.
Limited**

Insurance Brokers
Courtiers en assurance



THEATRE COMPANY



La troupe de théâtre

Le Cercle Gascon II

151 rue Main, suite 39A, Hawkesbury, Ontario K6a1A1

