

*Le théâtre de
L'Amalgame présente
Villemaire décroche son Molière*

une comédie en 2 actes de Nicole Labelle, Robert Perron et Mario Sarda

dans une mise en scène de Nicole Labelle, Mario Sarda et Ginette Lajoie Girard.



les 6, 7 et 8 novembre 2009
à l'école secondaire publique L'Héritage

Claude, un des plus ardents comédiens d'une troupe communautaire locale, insiste pour que l'on joue un Molière. Danielle, la directrice de la troupe se range de son avis et décide de monter les Précieuses Ridicules de Molière.

Dans cette pièce, les comédien.ne.s gardent leur prénom.

Par ordre alphabétique :



Jules Bourdon



Michèle Chauvin-Bourdon



Tina Charlebois



Huguette Dallaire



Danielle Duplantie



Gary Friedman



Manuel Gagnon



Ginette Girard



Michel Lamarche



Jacque Milner



Murielle Pilon



Mario Sarda



Thierry Vachon-Newman



Claude Villemaire

Un texte de théâtre ne vit que par les comédien.ne.s qui l'endossent et toute l'équipe qui les soutient : ce spectacle sera une belle découverte à faire ensemble ! Je profite de cette tribune pour remercier chaque membre de la belle équipe qui s'est engagée dans ce projet délirant !

Robert Perron (auteur)

*Écrire cette pièce fut un pur plaisir. Mais la donner au public est un geste angoissant, comme laisser aller son adolescent dans le monde. Cet enfant est porteur de promesses et d'espoirs mais aussi d'inquiétudes, de stress et surtout de peur. Oui on a peur que ce projet ne soit pas à la hauteur de nos attentes. *Aléa jacta est ... et advienne que pourra. Que tous s'amuse : les comédiens, les participants et les spectateurs.**

Nicole Labelle (auteure)

L'écart entre le théâtre et la réalité n'est souvent relatif qu'à la hauteur de la scène. Il est aisé de tomber ou basculer de l'une vers l'autre. Cette pièce en est une belle démonstration. Une pièce dans une pièce; des comédiens qui jouent un peu et, parfois, beaucoup leur propre rôle. La distance entre la scène et la réalité s'amenuise alors jusqu'à n'être qu'une mince feuille de papier. Bienvenue dans notre univers quelque peu schizophrène.

Mario Sarda (auteur)

Relations publiques :

Danielle Duplantie, Claudette Mondoux. Claude Villemaire et Huguette Dallaire.

Conception graphique (affiche / billets / programme) :

Kimberly Paquette et Danielle Duplantie

Costumes :

Quick Change Costumes, Cornwall Costume Shop et chacun des comédiens

Habilleuse :

Carole Boulet

Décors :

Glen Production, Jules Bourdon, Nicole Labelle, Robert Perron

Accessoires :

Conrad Quenneville (clap et la chaise à porteur),
Albert Jalbert (fauteuil roulant) et tous les comédiens

Maquillage :

Ginette Lajoie Girard, France Rajotte Sauvé

Transport :

tous les comédiens

Équipe technique :

Mario Gagnon : régisseur

Nathan Belyea et Mathieu Poulin sous la supervision de Carl Dussault

Jean Trottier (video)

Jacque Milner (photographe)

Le théâtre de L'Amalgame remercie chaleureusement

pour leur aide et leur soutien

Astro Printing (Marc Ladouceur)
Boisé Bourdon (Jules et Michèle)
Centre Charles-Émile Claude (André Charlebois)
CHOD (Marc Charbonneau)
Creative Landscapes (Miguel Delisle)
Corpus (David Danzon)
Équipe psycho-sociale (Denise Therriault)
Fleuriste Roy (Terry Kuhn)
Focus Art (Groupe d'artistes)
Gérald Samson
Glen Production (Andrew Trasuk)
Imagine-ine Photography (Jacquie Milner)
Independent (John Baxtrom)
Journal de Cornwall (Roger Duplantie)
L'école secondaire publique L'Héritage
rperron.net (Robert et Richard Perron)
Staple Business Depot (Jim Stephenson)



Desjardins

Caisse populaire de Cornwall

pour leur contribution financière

ACFO-SDG
Caisse populaire de Cornwall (Kimberly Paquette et Jean-Pierre Leroux)
Cornwall Tire (Luc et Pierre Quesnel)
Donald J. White (avocat et notaire)
Filion Award & Speciality Gifts (Rhéal Filion)
Jim Brownell M.P.P. député (Stormont-Dundas-South Glengarry)
Lalande Plomberie
Le Club Richelieu (Michel Pilon)
Pharmacie Jean Coutu (Paul Trottier)
Roger R. Dubé avocat et notaire
Rona Home Centre (Perkins)

pour les nombreux cadeaux à gagner

Benson (Denis Lapierre)
Best Western (Paul Lefebvre)
Bijouterie Pommier (André Pommier)
Cornwall Square (Karen Burns)
Emard Bros. Lumber Co. Ltd (Lucie Giguère)
Philos (Terry et Sandy Mazis)
Quick Change Costumes (Patricia O'Hara et Sheila Dunkinson)
Rogers Paint Shop (Robert Pinard)
Studio Phase II (Lise Filion)

**Merci au fidèle public et à tous nos parents et amis qui nous endurent
et nous encourageant de multiples façons.**