

"LES GENS D'ICI"
vous présentent

"HUIT FEMMES"

de Robert
Thomas

COMÉDIE POLICIÈRE

Huit Femmes de Robert Thomas a Remporté
Le Prix du Quai des Orfèvres 1961-1962

MARS.1991



MOT DE LA DIRECTION

La belle saison est arrivée. Et c'est grâce à vous, fidèles spectateurs, que notre flamme et notre passion pour le Dieu-Théâtre se sont accrues même durant la froideur de l'hiver.

Nous espérons que les spectacles de 1991 vous feront partager avec nous le plaisir d'être ce que nous sommes.

MOT DU METTEUR EN SCENE

Huit Femmes, des frissons qui vous courent dans le dos, des éclats de rire au moment auquel on s'y attend le moins, des haines et des passions, un mystère de plus en plus obscur, détectives... à vos postes! On commence!

NOUS VOUS PRIONS ET SUPPLIONS DE NE PAS REVELER AUX FUTURS SPECTATEURS LA SOLUTION DE L'ENIGME.

Suzanne Roberts

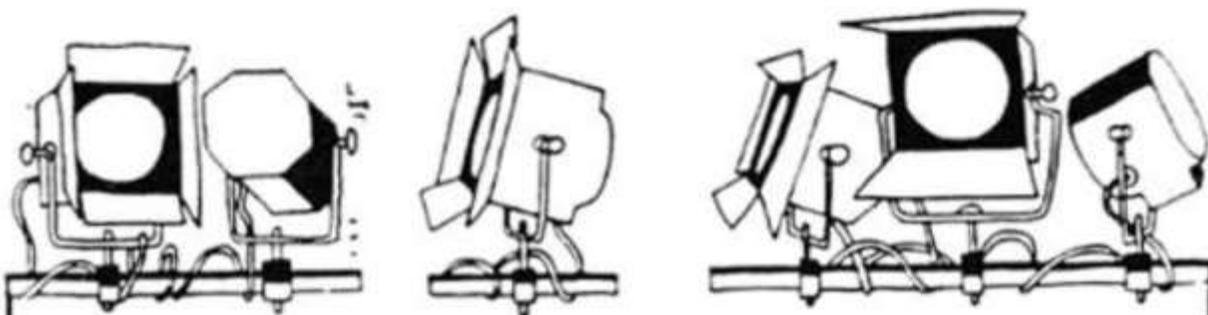
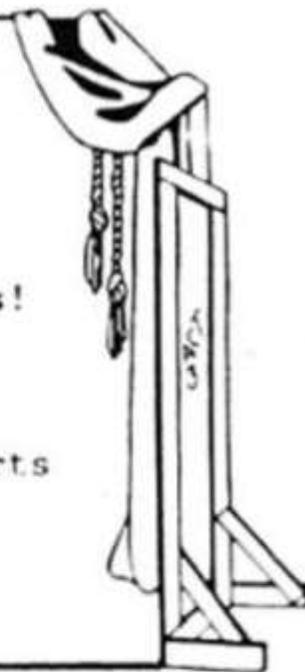
COMITE D'EXECUTIF

- Direction Artistique.....Suzanne Roberts
- Direction Administrative.....Aline Lafrance
- Direction à la Production.....Ginette L.Girard
- Agent de Financement.....Pierre Moreau
- Conseillers.....Robert Poirier
Denise Lalande



Coucou! Encore moi. Quand les feux de la rampe s'allument, je ne peux m'empêcher de sauter sur les planches! Joséphine est partie, mais ah! ah!, voici Mamy.

Suzanne Roberts
" Mamy "



Barbara n'est pas une inconnue du théâtre! Depuis l'âge de huit ans jusqu'à l'âge de quatorze ans, elle joue, en Suède dans des pièces de Noël. Comme étudiante en français, elle joue dans plusieurs pièces, entre autres: le rôle d'"Angélique" dans " LE MALADE IMAGINAIRE DE MOLIERE ". Aux États-Unis: en espagnol, dans " EL LINDO DON DIEGO ". A Montréal: théâtre IONA de West Island (1989), " MEANWHILE BACK ON THE COUCH ", où elle joue le rôle d'une grand-mère folle. Barbara fait la mise en scène d'une pièce d'un acte: " THE DEAR DEPARTED ", (1990), et aussi s'occupe des travaux tels que les décors, accessoires et aussi comme régisseur, etc...

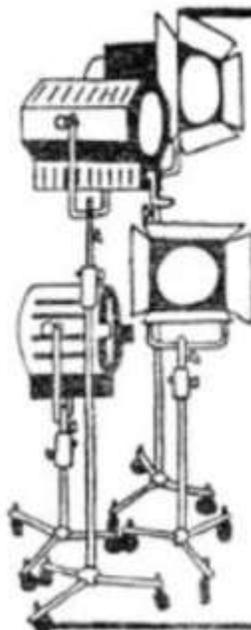
Barbro (Barbara) Diehl
" Madame Chanel "



Salut la compagnie !!!

Je me nomme Dominique Villemaire, j'ai 14 ans et je suis étudiante en 9^e année à l'école secondaire La Citadelle. J'en suis à ma première expérience théâtrale, et, puisque cela me plaît beaucoup, j'espère que ce ne sera pas la dernière. Louise (mon personnage) et moi avons beaucoup en commun: de l'énergie, du cran, du caractère, et une horreur de se sentir dominées. Je me dois d'ajouter que je ne suis pas aussi frivole qu'elle...encore !!!

Dominique Villemaire
" LOUISE "



Étudiante en 12^e année à l'école secondaire La Citadelle, j'ai fait mes débuts lors d'une compétition d'"AIRBAND", comme sosie de la chanteuse " Mitsou ". Il ya eu d'autres projets, tel une scène humoristique tirée de la pièce " MACBETH ", où j'ai interprété le rôle de " MACDUFF ". Pendant l'été 1990, j'ai joué le rôle féérique de " CHAGREE ", la reine des bois, dans la pièce " THE BEHOLDER ". Aujourd'hui, je me retrouve avec la troupe dans le rôle de " Suzon ". Je tiens à remercier tous ceux (celles) qui m'ont donné la chance de découvrir le monde passionnant du théâtre.

Claudine Parker
" Suzon "



Bonjour, c'est moi, Anne-Marie Villemaire la benjamine de la troupe. Agée de treize ans je fréquente l'école Notre-Dame (7^e année). J'étudie aussi le ballet classique et le ballet-jazz à l'École de ballet de Cornwall et je fais partie du groupe "Alléluia" de la Nativité. Je vis présentement ma première "vraie" expérience théâtrale. J'ai déjà fait plusieurs "pectacles" dans mon sous-sol (parlez-en à mes parents, Claude et Danielle) mais cette fois-ci je vais avoir des vrais spectateurs. J'ose espérer que vous réagirez plus que mes poupées et mes toutous, témoins silencieux de mes premiers exploits!

Anne-Marie Villemaire
" CATHÉRINE "



Je me nomme Lisette Eamer, j'ai 27 ans, je suis mère de deux enfants magnifiques! Je travaille à temps plein à l'hôpital Général de Cornwall. J'ai toujours eu un "p'tit penchant à droite" pour le théâtre. J'en ai fait beaucoup lorsque je fréquentais l'école secondaire La Citadelle. Maintenant, dix ans plus tard, je me retrouve encore une fois sur la scène. J'aimerais dire un gros merci, tout spécialement à mes parents et à mes soeurs, pour leur aide et leur encouragement. C'est grâce à eux si j'ai eu la chance de refaire du théâtre!

Lisette Eamer
" Pierrette "