

"LES GENS D'ICI"
vous présentent

LA DÉPRIME



COMÉDIE
FOLLE.FOLLE.FOLLE

DE

DENIS BOUCHARD
RÉMY GIRARD
RAYMOND LEGAULT
JULIE VINCENT

JUIN.1991

Mot de la Direction

Bonsoir! Rebienvenue! "Les gens d'ici" aiment faire du théâtre pour les gens d'ici. Nous revoilà donc en pleine forme pour partager avec vous les rires et les émotions de "La déprime". Nous aimerions aussi vous inviter à vous joindre à nous comme membres actifs. Un spectacle, ça se monte à coups de bras... et de cœur. Que ce soit sur scène ou dans les coulisses, aux décors ou à la technique, "Les gens d'ici" ont besoin des gens d'ici.

La Direction

Mot des Metteurs en Scène

"La déprime" parle... d'elle-même!!!

Aline Lafrance
Suzanne Roberts

COMITÉ EXÉCUTIF

Direction Artistique.....Suzanne Roberts
Direction Administrative.....Aline Lafrance
Direction à la Production.....Ginette L. Girard
Agent de Financement.....Pierre Moreau
Conseillers.....Robert Poirier
Denise Lalande

LA DÉPRIME

NOS COMÉDIENS ET COMÉDIENNES

Par ordre d'entrée en scène

- * JEAN-YVES RAN COURT
- * MARIO GAGNON
- * SUZANNE ROBERTS
- * ROBERT PERRON
- * PIERRE MOREAU
- * PASCALE GRIGNON
- * JACYN THE VILLEMAIRE
- * GINETTE LAJOIE GIRARD
- * HUGUETTE DALLAIRE

TEXTE:

- * DENIS BOUCHARD
- * RÉMY GIRARD
- * RAYMOND LEGAULT
- * JULIE VINCENT

L'ÉQUIPE

MISE EN SCENE	Aline Lafrance Suzanne Roberts
DIRECTION DES COMÉDIENS	Aline Lafrance Suzanne Roberts
DIRECTION DE LA PRODUCTION ...	Pauline Laneville
PUBLICITÉ	Pauline Laneville Ginette Lajoie Girard
CONCEPT-PUBLICITÉ	Louise Farrell
CONCEPTION-DÉCORS	Gary Kitts
ASSISTANCE-DÉCORS	René Lafrance
COSTUMES	Floriante Queneville
MAQUILLAGE ET COIFFURES	L'Équipe
PROGRAMME	Pauline Laneville Louise Farrell
PHOTOGRAPHE	Mike Logan
RÉGIE	Dominique Villemaire

CRÉDITS À LA MUSIQUE

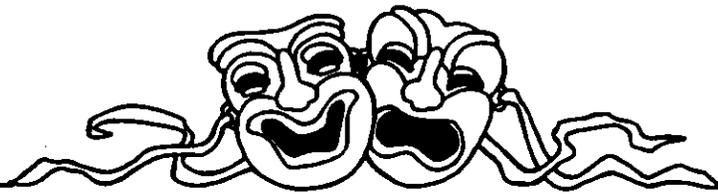
Les Dames de coeur	André Gagnon
Lavez, Lavez	Martine St-Clair
Bye Bye mon cowboy	Mitsou
Pauvre Rutebeuf	Nana Mouskouri

**CETTE PRODUCTION A ÉTÉ
POSSIBLE GRÂCE À L'APPUI
FINANCIER DE LA FONDATION
FRANCO-ONTARIENNE.**

À James:

Notre compagnon de théâtre
trop vite parti, nous espérons que les
rires et les belles émotions vécus lors
des représentations réussiront à se
trouver un chemin jusqu'à toi.





Ah, vous en avez assez de m'entendre jacasser, n'est-ce pas???

SUZANNE ROBERTS

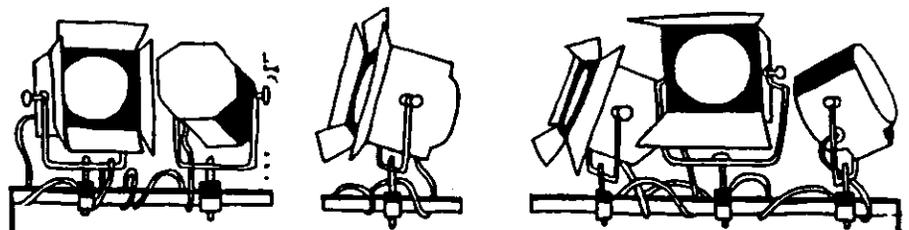
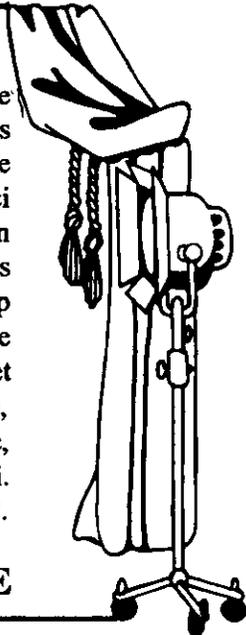
Dans nos vies "réelles" on a tous, à un moment donné, rencontré des personnages comme ceux que vous verrez sur scène. Mais, ma préférée (peut-être exagérée) est "Columba"... elle, elle l'a l'affaire... hein, les filles... On s'en "r'parlera". Bonne soirée!

GINETTE LAJOIE GIRARD

Salut, Bonsoir! Ici Huguette!

Après avoir débuté ma carrière de comédienne dans le rôle de "Laise" à l'École Communautaire, je fus fortement encouragée par mes amis(es) et les membres de ma famille à continuer dans le théâtre. Donc, me voici avec la troupe "Les gens d'ici", où je peux partager mon sens de l'humour avec vous. Quelques-uns de mes personnages dans "La déprime" et moi, avons beaucoup en commun! Vous verrez! Épouse adulée et mère de deux beaux adolescents, conductrice d'autobus scolaire et depuis début-juin, diplômée de l'École Communautaire, je vis pleinement mes journées. Merci Jean-Marc, Pascal et Éric pour votre patience et votre appui. Embarquez-vous? On part! Destination: "La déprime".

HUGUETTE DALAIRE



Bonjour, je me nomme Mario Gagnon. Je suis originaire d'Arvida!!! Quelle fut ma surprise lorsque je découvris qu'un des caractères que je personnifie a les mêmes origines et mon nom de famille. Je suis déménagé à Cornwall l'an dernier, lorsque j'ai accepté un poste à T.C.T.I. en tant qu'instructeur en électronique. Je ne suis monté sur les planches qu'une seule fois lorsque j'étais étudiant au collège. Puisque je m'étais bien amusé lors de cette première expérience, cela m'a donné le goût d'essayer à nouveau, lorsqu'on me l'a demandé. J'espère que vous vous amuserez autant à assister à cette comédie que j'ai eu à la répéter.

MARIO GAGNON

Vendeur de billets au guichet d'un terminus ???...

J'y avais même jamais pensé !...

Chauffeur d'autobus ???...

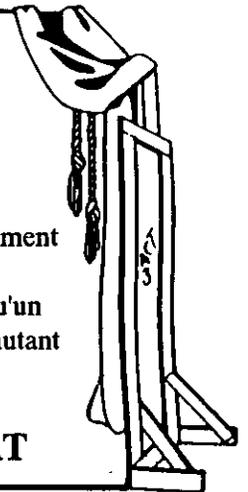
Si on s'fie à la pièce c'est pas une job ben safe !...

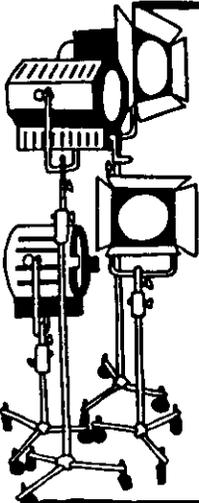
Frère des écoles chrétiennes ?????.....

Ceux qui m' connaissent vous diront qu'c'est absolument impensable !!!....

Mais maudit qu'c'est l'fun de s'amuser à être quelqu'un d'autre. J'espère que vous allez vous amuser autant qu'moi.

JEAN-YVES RANCOURT





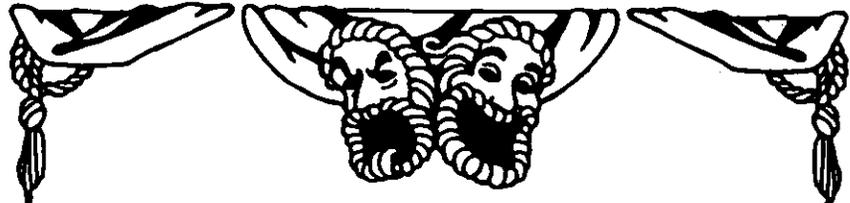
C'était un lundi triste et gris. Je venais de sortir de l'Institut: celui de Transport Canada où je parle de la pluie et du beau temps. En remontant la Pitt, je suis entré dans une drôle de boutique... Depuis ce temps, j'y retourne à l'occasion, car j'y retrouve de nombreux sourires (contagieux pour vous aussi j'espère). Mais pourquoi s'acharment-ils et elles à m'appeler "Eugène Saucier" alors que mon nom est:

ROBERT PERRON



Occupée, moi? Mets-en! Du jazz à la radio; du journalisme à la FESFO en passant par un club francophone; je réussis à trouver du temps pour le théâtre. Toujours pettée, crampée, tripée... et parfois réveillée. J'étudie à La Citadelle... sans toujours vraiment y être!! Attention, je n'ai que 15 ans, imaginez dans quelques années!!! Je suis dans "La déprime" mais je ne suis pas déprimée, faites-vous en pas, on va vous réveiller!!!

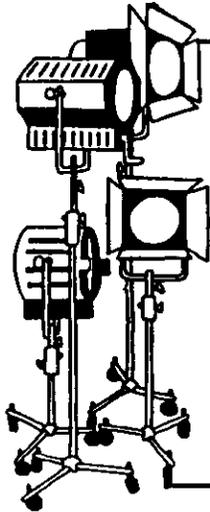
PASCALE GRIGNON



Vendeuse de lettres d'amour, employée au terminus de Montréal, femme perdue entre Trois-Rivières et Québec: coucou! C'est moi sur scène! En réalité, je suis capotée débile, occupée au boutte, sautée (dans le sens de...). Au tout début de mes dix-sept ans (déjà!), j'ai pogné "La déprime", imaginez-vous donc! J'étudie (malheureusement ça m'arrive) à La Citadelle, où je suis pas mal beaucoup impliquée dans la vie parascolaire francophone. Si vous essayez de me suivre, vous serez vite essoufflés! L'expérience de théâtre que j'ai vécue cette année a été longue, mais super pettée. Après tant de durs efforts, je souhaite ce que Boileau disait au XVIIe siècle:

"Qu'en un lieu, qu'en un jour, un seul fait accompli tienne, jusqu'à la fin, le théâtre rempli."

JACYNTHE VILLEMAIRE



Si j'ai déjà joué moi?

Mais bien sûr, et ce durant plus de vingt ans. Je dois même vous avouer humblement, que la majorité, sinon la totalité d'entre elles m'ont cru.

Vous voulez dire au théâtre? Non, non, c'est la première fois.

PIERRE MOREAU

NOS REMERCIEMENTS

- * Ville de Cornwall
- * Karen Douglas-Cooper
Betty O'Dacre
- * Denise Levac - Proaction
- * Jeannine Séguin - Proaction
- * Denise Lalande - Conseil de Vie Française
- * L'équipe du Centre Civique
- * Mike Logan - Logan's Frames and photos
- * Office des affaires francophones
- * René LaFrance
- * Dr. Fournier et Dr. Bédard, Optométristes
- * Émilienne Roy - Professional Hearing Services
- * Voyageur Montréal - Cornwall
- * Jean-Charles Guérin - Agence de Sécurité Philips
- * Ron's Skin and Scuba
- * Trap Door Theatre
- * Farm Boy
- * Bell Canada

" Et toute l'équipe qui a travaillé dans
l'ombre et la pénombre "

Mais après la déprime, il y a l'espoir...

QUAND MEME

Quand même des milliers de murs
se lèveraient devant moi

Je partirai sur la route
Sans regarder derrière oh oh oh

Quand même la terre glisserait
Chaque fois sous mes pas

Je marcherai jusqu'au bout
Sans regarder derrière oh oh oh
Sans regarder derrière oh oh oh

Quand même toute la pluie
du ciel tomberait sur mes yeux
Je monterai tout la haut
Sans regarder derrière oh oh oh

Quand même toutes les voix du monde
se lèveraient contre moi
Je foncerai comme un fou
Sans regarder derrière oh oh oh
Sans regarder derrière oh oh oh

Quand même des milliers de murs
se lèveraient devant moi
Je partirai sur la route
Sans regarder derrière oh oh oh
Sans regarder derrière oh oh oh
OUI sans regarder derrière oh oh oh

Cachalot-Trans Canada



Passez un bel été !!!

VOYAGEUR
VOYAGEUR



Huguette Dallaire
Carole
Suzanne
Villemaine
Simette Lajoie
Ligard
Robert Fournier
Carole
Bourcier

Aline Lafrenay
M. G. Balle

3185