

LAmalgame

*Des arts de la langue française
Et du théâtre*

**Vous présente
Une pièce d'Antonine Maillet**



**Les 23, 24 et 25 février
Ainsi que les 2, 3 et 4 mars 2018**

À l'école secondaire l'Héritage, Cornwall

Mot du metteur en scène

« Le bourgeois gentleman », d'Antonine Maillet, fut la toute première production de la troupe « Les gens d'ici » en 1990. Cette troupe cessa ses activités vers 2005 mais plusieurs membres du groupe participèrent par la suite à la création de « L'Amalgame ». Robert Poirier (monsieur Bourgeois), Ginette Girard (assistante à la mise en scène) ainsi que moi-même étions de la toute première production. Nous avons le goût de la reprendre, vingt-huit ans plus tard.

La pièce est une adaptation moderne du « Bourgeois gentilhomme » de Molière. L'action se déroule dans le Québec des années cinquante. Monsieur Bourgeois est devenu millionnaire en fabriquant des « claques ». Il se sent toutefois mal dans son identité de canadien-français et aspire à devenir un anglais de Westmount. De par sa naïveté et sa bonhomie, il se fera enfiouper par un anglais puis sauver par sa servante qui ne s'en laisse pas imposer.

Bon spectacle.

Mario Sarda

Mot de l'assistante à la mise en scène

Sur scène, en arrière-scène ou hors scène, j'apprécie et j'apprends ce que ces gens talentueux ont à m'offrir, en particulier le rire et l'amitié.

Vive le théâtre!

Ginette Girard

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Mario Sarda : Mise en scène, conception du décor et du programme

Ginette Girard : Assistance à la mise en scène, costumes et régie

Denise Quenneville : Confection de costumes

Serge Richer : Menuiserie et décor

Michel Lamarche : Décor et peinture

Mario Gagnon : Décor et publicité (avec d'autres membres de la troupe)

François Pilon : Menuiserie et peinture

Denise Therriault : Maquillage

Robert Perron : Affiche publicitaire

Un grand merci à Marc Hurtubise, directeur de l'école secondaire l'Héritage, pour son appui, ainsi qu'à Daniel Langlois, enseignant à la même école, pour son aide quant aux éclairages.

RÔLES ET MOTS DES COMÉDIENS

Robert Poirier (*rôle du bourgeois*)

-Jouer monsieur Bourgeois 28 ans plus tard, c'est comme retrouver un vieil ami. On a pris du poids, on a moins de mémoire et moins de souplesse mais on se reconnaît tout de même.

Thank you very moche!

Murielle Bourdeau (*rôle de la servante Joséphine*)

-Joséphine la servante est un personnage coloré et simple. Une femme qui tient à maintenir l'harmonie de la maison malgré les idées grandioses de son maître. J'ai eu un plaisir fou à jouer ce rôle et ce, avec une équipe formidable.

Pierre Lacroix (*rôle d'Harold Featherstone*)

-Toute bonne histoire doit avoir un vilain. À moi d'incarner ce personnage pour votre bon plaisir.

Anne-Marie Paquette (*rôle de madame Bourgeois*)

-« L'art de se dévoiler », voilà qui décrit bien mon rapport avec le théâtre. Alors, venez découvrir ce que nous avons à vous dévoiler.

Michel Lamarche (*rôle du maître en éducation physique*)

-Le théâtre est une activité vivifiante pour moi! C'est un art qui rassemble une communauté dynamique comme la nôtre. Ces soirées peuvent favoriser l'éclosion de nouvelles relations grâce aux fameux chemins du destin qui se croisent au hasard de la vie.

Marie-Claude Lepage (*rôle de la professeure d'anglais*)

-Enseignante de carrière, scientifique dans l'âme et théâtrale de cœur. L'important c'est d'être entourée de gens qui nous rendent heureux.

Mario Gagnon (*rôle du chauffeur*)

-Voilà 27 ans, je faisais mes débuts sur les planches à Cornwall dans la pièce « La déprime » montée par « Les gens d'ici ». J'ai participé à plusieurs productions soit comme comédien ou comme membre de l'équipe de production. J'aime tous les aspects du théâtre communautaire.

Gabrielle Dignard (*rôle de Lucille*)

-Mon expérience limitée n'a pas affecté mon plaisir de travailler avec des comédiens talentueux, chaleureux et accueillants dans une pièce dont nous sommes tous fiers.

Partenaires et commanditaires



MAD MATT'S USED FURNITURE

440 MARKET PLACE

MÉLANIE BOILEAU, PHOTOGRAPHE

