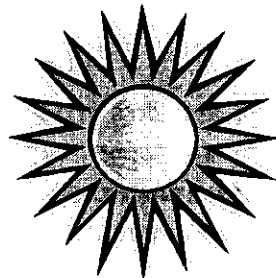


 **Le Centre culturel
du Conseil de vie française**

et

 *Les gens D'ici*

vous présentent



Les grandes chaleurs
de Michel Marc Bouchard

mise en scène de Mario Sarda

7-8-9 avril 2005

Mot de la présidente



Le Duc G. de Lévis disait:

"L'imaginaire peint, l'esprit compare,
Le goût choisit et le talent exécute."

Nous possédons tous des côtés artistiques que nous choisissons ou non de développer. Bien sûr, il y a des virtuoses et des amateurs talentueux. Les membres de la troupe qui montent devant vous sur les planches exercent leur passion pour le théâtre. Les comédiens établissent un lien intime avec les spectateurs; ils les guident dans cette évasion de l'esprit pour les mener dans une expédition de l'imaginaire.

Laissez-vous transporter. Echappez aux tracas du quotidien et profitez de ces quelques moments de répit.

Toutes mes félicitations aux artistes de chez-nous!

Danielle Duplantie-LeBlanc



Les Grandes Chaleurs

Pièce de l'auteur

Michel Marc Bouchard

Michel Marc Bouchard commence sa carrière théâtrale à Matane, en 1976, avec l'écriture et la mise en scène d'une dizaine de pièces. *Angelus* lui vaut notamment la Bourse d'Excellence du Prêt d'Honneur de l'Est du Québec, ainsi que *Dans les bras de Morphée Tanguay*. Il poursuit des études en théâtre à l'Université d'Ottawa et participe à plusieurs productions franco-ontariennes à titre de comédien et d'animateur, avant de se consacrer entièrement à l'écriture dramatique. Boursier, entre autres, du Conseil des Arts du Canada, il est finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada en 1988 pour sa pièce *La Poupée de Pélopie*. Son texte *Les Feluettes*, créé par le Théâtre Petit à Petit et le Centre national des arts, a fait l'objet de nombreuses représentations à travers le monde : Limoges, Paris, Genève, Lyon et Bruxelles. Il est lauréat du Prix de théâtre des Grand prix du Journal de Montréal 1988 pour sa pièce *Les Feluettes* ainsi que pour son texte *Les Muses niphélines* en 1990. Son théâtre est souvent teinté d'humour et d'audace.

Réf: <http://www.litterature.org/detailauteur.asp?numero=57>

Les Grandes Chaleurs



Synopsis

Il n'y a pas d'âge pour aimer. C'est du moins ce que Gisèle aimerait croire. Elle le veut son beau délinquant mais elle n'ose pas plonger avec lui. Elle craint que ses enfants ou ses voisins de la renient. Et ce défunt mari qui lui lance des mauvais sorts, du moins le croit-elle. Pourtant, chacun des protagonistes a son secret. Les garde-robes s'ouvriront, les squelettes sortiront et nous aurons droit à un dénouement heureux.

La troupe de théâtre « les gens d'ici » et le Centre culturel de Cornwall vous invitent à assister à ce dénouement.



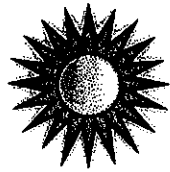
Metteur en scène

Mario Sarda

« Le théâtre est avant tout un
Échange entre le réel et le possible.
Bienvenue dans notre imaginaire »

Il fit ses premières armes au théâtre en tant que membre de la troupe du Collège du Bois-de-Boulogne à Montréal de 1971 à 1974. Il fut tour à tour comédien puis metteur en scène. Par la suite, il fut engagé comme comédien dans une troupe semi professionnelle, « Les Romanichels » et fit pendant un an une tournée dans les écoles de Montréal. Il renoua avec les planches en 1989-90 en mettant en scène et en jouant dans la première production de la troupe « Les gens d'ici » soit « Le Bourgeois gentleman » d'Antonine Maillet. Il dirigea la troupe de 1992 à 1996, ainsi que de 2003 à maintenant!

L'équipe de comédiens



Evelyne Verret, Mario Gagnon, Claude
Villemaire, Anne-Marie Paquette et
Philippe Piette

Les personnages

Gisèle Cloutier (Anne-Marie Paquette)

Femme de cinquante ans. Récemment veuve. Mère de jumeaux. Elle a une aventure avec Yannick depuis 2 mois.

Yannick (Philippe Piette)

Jeune homme de vingt ans. À peine sorti de la délinquance. Il est en amour avec Gisèle.

Napoléon Bonneau (Claude Villemaire)

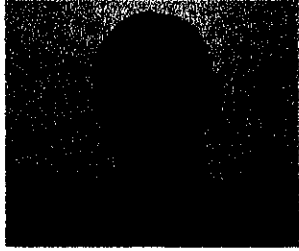
Homme d'une cinquantaine d'années. Voisin de chalet des Cloutier. Bricoleur invétéré. Il a depuis longtemps un œil sur Gisèle.

Louissette Cloutier (Evelyne Verret)

Femme de trente ans. Sœur jumelle de Louis. Elle tente d'arrêter de fumer. Elle aime les hommes d'âge mûr.

Louis Cloutier (Mario Gagnon)

Homme de trente ans. Frère jumeau de Louissette. Homosexuel. Il n'a pas encore avoué ses tendances à sa mère.



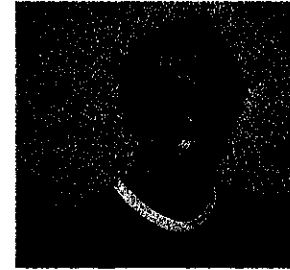
Anne-Marie Paquette

Native de Montréal, je suis dans la région depuis 20 ans. Depuis plus de 10 ans, je travaille comme conseillère familiale à partir d'un bon pas.

J'ai eu la piqure du théâtre dès ma première année au secondaire. Ma première expérience fut un extrait du Malade imaginaire de Molière. Le théâtre est alors devenu une activité plus qu'importante tout au long de mes études.

Par la suite, j'ai fait partie d'une chorale « Arts et gaité » de Montréal. Pendant huit ans, j'ai chanté et joué différents extraits d'opéras, d'opérettes et de comédies musicales.

C'est une grande joie que je partage avec vous ce soir, ma passion du théâtre grâce à la troupe « Les gens d'ici ».



Philippe Piette

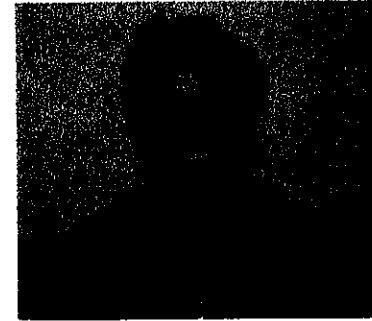
Ce n'est pas donné à tout le monde d'avoir le charisme d'un charmeur et le physique d'un athlète. C'est l'une des raisons pour laquelle j'ai la réputation d'être un véritable paradoxe. Ayant trois années d'expérience dans le domaine des arts et cinq représentations, il fut essentiel dès le départ d'augmenter mon calibre de jeu pour respecter les demandes du metteur en scène. Il y a deux de mes qualités personnelles que j'aimerais mettre en évidence soit ma créativité et ma tolérance aux extrêmes. Ainsi, dans la pièce, je joue le rôle d'un jeune romantique en amour avec une femme de cinquante-deux ans. Yannick me ressemble puisqu'il est un homme avec une tendance à retenir ses désirs malicieux et y aller avec son vrai cœur.



Claude Villemaire

Faire du théâtre représente un défi extraordinaire et pourtant ce n'est qu'un jeu. À toutes les fois, vous risquez de vous casser "la gueule" car même si toutes les étapes sont accomplies soigneusement, il nous est permis de se demander si le public sera au rendez-vous, s'il appréciera autant que vous la pièce montée. Pour ma part, ce que j'apprécie de plus en plus dans cet exercice, c'est le climat de recherche et de compréhension de notre monde à travers les divers personnages à jouer ainsi que l'analyse du jeu des communications. J'ai toujours été surpris par l'apprentissage qu'on obtient juste en essayant d'être quelqu'un d'autre. La magie du théâtre me fascine à chaque fois. Pour ne pas vous retenir indûment, j'aimerais tout simplement vous souhaiter d'entrer dans notre jeu et de l'apprécier autant que nous.

Né à Salaberry de Valleyfield, père de trois filles, artistes sur les "bords", quatre fois grand-papa, je fais du théâtre par amour de la vie et de la communauté. Il semble bien que si l'on veut que quelque chose existe chez-nous, il faut s'y investir. Découvrez un personnage attachant qui s'ennuie un peu!



Evelyne Verret

J'ai fait mes études à St-Hyacinthe où je me suis beaucoup impliqué dans la vie parascolaire. J'ai donc touché au théâtre pendant mon secondaire et j'en ai fait pendant quelques années.

Je suis arrivée à Cornwall en 1999 et grâce à mon emploi à l'ACFO j'ai découvert la communauté francophone de la région. Ayant choisi de rester à la maison pendant quelques années avec mes enfants j'ai décidé de m'impliquer dans la communauté donc j'ai participé au Club de lecture Les Mille Feuilles, à la Coopérative des Petits, au CA du Centre culturel et maintenant pour la 2e année j'ai l'honneur de travailler avec la troupe de théâtre Les Gens d'ici.

J'espère que vous aurez autant de plaisir à regarder cette pièce que nous en avons à la préparer! Sur ce, je vous souhaite de passer une excellente soirée!

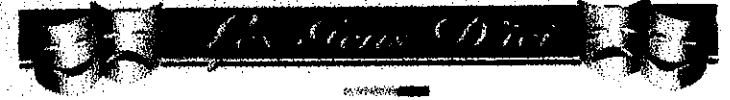


Mario Gagnon

Né à Jonquière le 19 mars 1962, j'ai gradué au Collège de Jonquière en 1982 en Technologies de l'électronique/spécialisation en ordinateur.

J'ai vécu ma première expérience sur les planches au Collège dans le cadre d'un cours d'option de théâtre. C'est à Iqaluit au Nunavut que je remonte sur les planches dans une ligue d'improvisation.

À mon arrivée à Cornwall, je joue, en 1991 et 1993, avec la troupe « Les gens d'ici » les productions « La déprime » et « Docteur malgré lui ». C'est avec un plaisir renouvelé que je reviens sur les planches! Pour moi le théâtre est un bon moyen de garder et de promouvoir la langue française tout en me permettant de relaxer, de rire et de faire rire les gens autour de moi.



Productions.

- 1990 Un bourgeois gentleman
- 1991 Huit femmes
- 1992 Le Seahorse
- 1993 Le docteur malgré lui
- 1994 Les nouilles ne sont pas
toutes dans la soupe
- 1995 Ti-Coq
- 1996 L'auberge des morts subites
- 2003 On attend la cigogne
- 2004 Les grandes chaleurs

Remerciements spéciaux

Pour:

Les décors

Rose Desnoyers, Claude Villemaire,
Hélène Summers, Mario Sarda,
Roger Massie, Francine Brisebois,
Roger Piette

Le son et l'éclairage

Carl Dusseault, Maxime Trottier et
Christophe Tardif

Les comédiens

Anne-Marie Paquette, Philippe Piette, Mario
Gagnon, Evelyne Verret, Claude Villemaire.

La mise en scène et la régie générale

Mario Sarda

Merci à tous les bénévoles!

Grâce à vous, à votre implication et
votre dévouement nous pouvons
présenter cette pièce à la
communauté francophone de notre
région.

Merci à l'équipe de l'accueil! Et
surtout, merci à vous pour votre
présence et vos encouragements!

À la prochaine!