

Culturel
de la vie française

et

Les gens d'ici

vous présentent

On attend la cigogne

Auteure :

Gysèle Poirier

Mise en scène :

Mario Sarda



20, 21 et 22 novembre 2003



Mot du président

Il est dit que la culture d'une société est souvent représentée par le théâtre de l'époque.

C'est donc avec grand plaisir et avec un enthousiasme débordant que le Centre culturel présente à sa communauté francophone une pièce de théâtre innovatrice, composée et interprétée par des gens d'ici.

À titre de président, c'est pour moi un honneur d'inviter tous les francophones à venir jouir d'un spectacle local qui se veut un signe tangible de l'implication de personnes talentueuses et dévouées de nous faire vivre une expérience dans nos propres enceintes.

Je m'en voudrais de ne pas féliciter toutes les personnes impliquées dans cette production, tout en les remerciant de leurs engagements envers la communauté francophone.

*Richard Bissonnette
Président*

Les gens d'ici

PRODUCTIONS

- 2003 *On attend la cigone*
(20 au 22 novembre)
- 1996 *C'auberge des morts subites*
(20 au 23 juin)
- 1995 *Ti-Coq*
(16 au 18 février)
- 1994 *Ces nouilles ne sont pas toutes dans la soupe*
(16 au 18 : 23 et 24 juin)
- 1993 *Ce Docteur malgré lui*
(17 au 19 : 24 et 25 juin)
- 1992 *Ce saut de 5 heures*
(8 au 10 : 15 au 17 octobre)
- 1992 *Ce Seahorse*
(19 au 21 : 26 au 28 mars)
- 1991 *La déprime*
(20 au 22 : 27 au 29 juin)
- 1991 *Huit femmes*
(14 au 16 : 21 au 23 mars)
- 1990 *Un bourgeois gentleman*
(14 au 16 : 21 au 23 juin)

Synopsis

Ste-Eulalie, petit village ou règnent en rois docteur, curé et monseigneur.

Or c'est dans cette atmosphère qu'une dame du village, Aurore, âgée de 60 ans, ose se déclarer sainte pour expliquer sa maternité.

C'est la révolte! Mari, curé, monseigneur, dames du village, n'en croient pas un mot. Mais disons qu'Aurore est d'un tempérament très capable de surmonter les objections qui s'amènent dans son chemin.

Le cas fait sensation jusqu'à la Coline Parlementaire qui envoie un journaliste pour un reportage.

Comment se terminera cette grossesse?

Faite connaissance avec les personnages et leur interprète dans les pages qui suivent.

Gysèle Poirier

Auteure



Native de Mont-Caurier au Québec, Gysèle Poirier habite Cornwall depuis sa tendre enfance. Au cours de sa vie d'épouse, de mère de 5 enfants et de femme d'affaires, elle a longtemps nourri un goût d'écrire, d'exprimer des choses qui l'ont touchée, des choses qu'elle a saisi de la vie autour d'elle.

Son premier recueil, Un Peu de Soleil ~ Un Peu de Pluie, paru en 1984 nous présentait le côté humoristique de Mme Poirier. Par la suite, elle devient connue comme dramaturge avec son premier ouvrage, Ce train de la vie - All aboard qui fut présenté au théâtre Aultsville dans les années '80. En 1997, un nouveau recueil de poèmes voit le jour, Croquez Dedans! : Jeux de mots. En 2000, elle a eu la bonne surprise de voir sa pièce "Meurtre de Pénélope" choisie par la troupe "Ces Flémèches" de Timmins pour faire parti du grand festival francophone Nord ontarien. La pièce fut jouée à Timmins, à Sudbury et à North Bay.

C'est en 2001, que Mme Poirier crée un partenariat avec le Centre culturel de Cornwall et c'est durant l'été 2002 que "On attend la cloque" est sélectionnée pour être présentée.

Mario Sarda

Metteur en scène



"Ce théâtre est avant tout un échange entre le réel et le possible. Bienvenue dans notre imaginaire."

Il fit ses premières armes au théâtre en tant que membre de la troupe du Collège du Bots-de-Boulogne à Montréal de 1971 à 1974. Il fut tour à tour comédien puis metteur en scène. Par la suite il fut engagé comme comédien dans une troupe semi-professionnelle. "Ces Romantichels" et fit pendant un an une tournée dans les écoles de Montréal. Il renoua avec les planches en 1989-90 en mettant en scène et en jouant dans la première production de la troupe "Ces gens d'ici" soit "Le Bourgeois gentleman" d'Antoine Mallet. Il dirigera la troupe de 1992 à 1996, année de la dernière production en date de celle-ci soit "L'Auberge des morts subites" de Félix Leclerc

*Alphonse Catulippe
Claude Villematre*



Alphonse Catulippe : 60 ans, retraité, généralement affable mais attention sa patience à des limites. Il aimerait bien profiter de sa retraite à son camp de pêche, mais les événements en feront autrement.

Né à Sallaberry de Valleyfield, Claude Villematre est à Cornwall depuis la fin des années 60. Depuis déjà longtemps, il travaille au développement communautaire.

C'est à ce niveau que se situe son engagement pour le théâtre en français à Cornwall.

Après avoir observé et encouragé ses filles dans des pièces produites par Ces gens d'ici, il s'est lancé lui-même dans des productions. Chaque personnage a quelque chose à nous apprendre de nous-même et il espère rentrer d'Alphonse Catulippe, sa simplicité et sa capacité de jouer des petites choses de la vie.

*Aurore Catulippe
Marie-Andrée Hamel*



Aurore Catulippe : 60 ans et grande catholique d'une foi très fervente. Mariée à Alphonse depuis 40 ans, elle attend son premier enfant. Elle se considère sainte. Suite à une supposée vision. Attention à ceux qui essaieront de la démentir...

Née dans la pittoresque ville de Québec au Québec, Marie-Andrée Hamel a toujours été une comédienne dans l'âme.

Dès l'âge de 7 ans, elle démontre un talent pour la comédie et le chant à l'église de sa paroisse. Après avoir fait des pièces de théâtre au secondaire, la plume pour le théâtre la suivra toute sa jeune vie.

Arrivée à Cornwall en 2002, elle travaille à CHOD FM 92.1 comme animatrice et directrice musicale. On attend la citogone est son premier rôle principal dans une pièce de théâtre. Malgré ses 21 ans, vous découvrirez toute une Aurore qui se prépare à être mère (et sainte) à l'âge de 60 ans!

*Dr Dubots
Mario Gagnon*



Dr Dubots : Personnage distingué, il est considéré par plusieurs, mais surtout par lui-même comme étant la crème de la médecine moderne. Amateur de fine gastronomie et de plein air, cet être coloré et diplomate a la conviction d'avoir la solution à tout.

Né à Jonquière le 19 mars 1962, Mario Gagnon est gradué du Collège de Jonquière en 1982 en Technologies de l'électronique/spécialisation en ordinateur.

Sa 1ère expérience sur les planches fut au Collège dans le cadre d'un cours d'option de théâtre. C'est à Iqualuit au Nunavut, qu'il remonte sur les planches dans une lique d'improvisation.

À son arrivée à Cornwall il joue en 1991 et 1993 avec la troupe Les gens d'ici «La déprime» et «Docteur malgré lui» Après une absence de plusieurs années c'est avec un plaisir qu'il revient sur les planches, encore cette fois dans le rôle du docteur. Pour lui le théâtre est un bon moyen de garder et de promouvoir la langue française tout en lui permettant de relaxer, de rire et de faire rire les gens autour de lui.

*Brigitte
Nadine Malo-Centre*



Brigitte : Secrétaire du Dr Dubots, elle n'hésite pas à l'accompagner lors de visite à domicile. Cette jeune fille à l'allure très sexy fait tourner bien des têtes. Parlons qu'elle le sait et qu'elle le fait exprès.

)

Originaire de l'Outaouais québécois, Nadine s'est toujours intéressée aux arts de performance, la danse, les arts dramatiques, la musique, mais surtout les arts visuels. Ayant trempé dans le théâtre pour la première fois en jouant pour la troupe de finissantes au secondaire, elle a surtout apprécié les émotions fortes de la scène lors des représentations du Malade imaginaire de Molière dans lequel elle jouait le rôle principal, les étudiantes étant toutes des filles. Jusqu'à sa participation dans les Gens d'ici, elle ne retrouvera les planches qu'à travers le rôle de metteuse en scène lors des cours d'arts dramatiques qu'elle enseigne et l'équipe d'improvisation qu'elle entraîne à l'école secondaire L'Heritage. Elle se plaît toutefois à jouer le rôle de l'arbitre pour la lique d'impro des écoles de S.D. et G.

*M. le curé Desjardins
Dantel Mongrain*



*M. le curé Desjardins :
Nouvellement arrivé à Ste-Eulalie,
comme curé de la paroisse, ce jeune
homme à la personnalité timide
craint que les agissements de
d'Aurore Catulppe seront loin de
plaire à son supérieur,
Mgr Bertrand.*

Nomade à ses heures, Dantel ne sait pas lui-même d'où il vient. Débarqué tout récemment à Cornwall pour vivre sa passion, la radio, il se laissera tenter par l'appel des planches. Munis d'un sens de l'humour peu commun, il rêve depuis toujours de devenir humoriste.

S'étant joint tout récemment à l'équipe de CHOD FM 92.1 comme animateur et "faux" de café, cette expérience théâtrale est sa troisième à vie après un rôle de bum voleur à l'étalage et d'un sapin de Noël dans une pièce au primaire.

*Estelle
Marthe Lemieux*



Estelle : elle aussi, une cliente du salon de coiffure de Catherine. Un peu trop naïve, elle se laisse embarquer par tout le monde. Voyons voir si Aurore saura la persuader!

Native du petit village de Cyrville, jadis situé à l'est d'Ottawa, Marthe fit ses études secondaires au Pensionnat Notre-dame de Courdes à Vanter. C'est là qu'elle connut ses débuts en théâtre dans le rôle de Macduff dans la pièce Macbeth.

Épouse d'Albert depuis près de 29 ans, elle est aussi mère de deux beaux enfants. Lors de son arrivée à Cornwall, à cause du travail de son conjoint, Marthe eut l'opportunité de poursuivre sa profession d'infirmière autorisée au Bureau de santé de l'est de l'Ontario. Une collègue de travail l'invita à faire un retour au théâtre en 2000. elle joua donc le rôle d'une Montréalaise intelligente et timide (très différente du rôle d'Estelle) dans la comédie musicale Les belles années de Martus Tremblay.

*Clémence
Évelyne Verret*



*Clémence : madame tout le monde.
qui rencontre souvent ses amies au
salon de coiffure de Catherine.
Elle n'a pas peur de donner son
opinion et est septique à l'idée de
voir Aurore devenir sainte.*

*Évelyne Verret a fait ses études à Ste-Hyacinthe où elle s'est
beaucoup impliquée dans la vie scolaire. Elle a donc touché au
théâtre au secondaire et en a fait pendant quelques années.*

*Arrivée à Cornwall en 1999, elle a été en contact avec la
communauté francophone grâce à son emploi à l'ACFO de l'Estrie.*

*Depuis 2 ans, elle travaille à temps plein à la maison avec ses
deux filles et elle est impliquée dans plusieurs groupes
francophones de Cornwall : Club de lecture, Centre culturel du
conseil de vie française, la Coop des petits et maintenant la
Troupe de théâtre.*

*Depuis peu, une envie soudaine de refaire du théâtre s'est pointée et
elle s'est alors intéressée à la nouvelle pièce de théâtre francophone
de la région.*

*Catherine
Anne-Marie Paquette*



*Catherine : Propriétaire d'un
salon de coiffure, elle s'y connaît
en potin puisque tout le commérage
du village se fait sous ses séchoirs.*

*Native de Montréal, Anne-Marie est dans la région depuis 20
ans. Depuis plus de 10 ans, elle travaille comme conseillère
familiale à partir d'un bon pas.*

*Anne-Marie a eu la pique du théâtre dès sa première année au
secondaire. Sa première expérience fut un extrait du Malade
imaginaire de Molière. Ce théâtre est alors devenu une activité plus
qu'importante tout au long de ses études.*

*Par la suite, elle a fait partie d'une chorale "Arts et gaieté" de
Montréal. Durant huit ans, elle chante et joue différents extraits
d'opéra, d'opérettes et de comédies musicales.*

*C'est avec une grande joie qu'elle partage avec vous ce soir, sa
passion du théâtre grâce à la troupe Les gens d'ici.*

*Mme Paquette
Adelne G. Nelson*



Mme Paquette : une femme d'un certain âge, divorcée et assez aristocrate. Étant seule, elle se retrouve souvent au salon de coiffure de Catherine où elle se distingue par son savoir. Elle a vraiment réponse à tout, preuve de sa grande culture.

Épouse et mère de trois garçons, Adelne G. Nelson est née en Haïti où elle a fait ses études. Elle a toujours aimé les arts, spécialement le chant, le théâtre, la danse. Dès l'âge de neuf ans elle a commencé à goûter aux plaisirs de la scène jusqu'en onzième année. Quant au chant, elle a fait sa première expérience dans une chorale d'adulte à dix ans et continue encore aujourd'hui. "Chanter, c'est ma vie" dit-elle.

Arrivée au Canada en 1970 elle a enseigné à Kapuskasing (nord de l'Ontario) pendant sept ans, puis à Cornwall jusqu'en juin 2001. Pour agrémenter sa retraite, elle a décidé de retourner à ses premières amours: le théâtre, tout en continuant à chanter et danser.

*Monseigneur Bertrand
Clonel Potrier*



Mgr Bertrand : homme d'une rare distinction, il sait faire preuve d'autorité.

Respecté de M. le Curé Desjardins, qui le crut, croira-t-il à l'histoire de sainteté d'Aurore!

Né à Cornwall, Clonel Potrier a fait ses études secondaires et postsecondaires au Collège Classique de Cornwall, de même qu'à l'Université de Toronto.

Clonel et son épouse, Maureen, sont parents de cinq enfants et comptent huit petits-enfants.

Alors qu'il poursuivait une carrière en éducation, Clonel a pu étudier le théâtre et participer à des pièces autant au secondaire qu'à l'université.

C'est un plaisir pour lui de se joindre à la troupe de théâtre Ces gens d'ici, troupe qui renaît après quelques années.

*Julie Cétourneau
Chantal Denis*

Julie Cétourneau : Anmatrice pour les actualités du canal 10. soit le W.A.C.K.

Journaliste au Journal de Cornwall depuis un peu plus d'un an. Chantal a bien voulu jouer le rôle de l'anmatrice de bulletin de nouvelles.

*Bernard Julien
Marlo Sarda*

Bernard Julien : Journaliste attiré à la Colline parlementaire pour les actualités du canal 10. soit le W.A.C.K.

Marlo est depuis plusieurs années directeur des services cliniques à l'Équipe Psycho-sociale de S. D. & G. Il a bien voulu laisser son rôle de metteur en scène, le temps de donner vie à Bernard Julien.

*Éclairage / sonorisation : Carl Dussault
Justin Newman
Nicholas MacNaughton*

Maquillage : Lucie Bolsvert

*Merci !!!
Nos bénévoles*

Grâce à votre aide aux niveaux de l'accueil, la régie, l'éclairage, l'arrière scène, etc., cette production s'est avérée un succès.

La communauté de Cornwall est choyée d'avoir autant de gens impliqués.

Encore une fois MERCI!