

"LES GENS D'ICI" VOUS PRÉSENTENT

TIT-COQ

de



GRATIEN GÉLINAS

Centre culturel du Conseil de vie française de Cornwall :
16,17 et 18 février 1995

Centre culturel des "Trois P-tits points" d'Alexandria :
24 février 1995



MOT DU PRÉSIDENT

Chacun de nous porte en soi des cicatrices de mal-aimé, de paria ou d'orphelin de cœur. Il nous est alors aisé de ressentir avec Tit-Coq. C'est là l'essence du drame ou de la tragédie. Pouvoir mettre un baume sur ses plaies en accompagnant autrui dans son drame. Non pas que le malheur des uns fait le bonheur des autres mais bien plutôt que le malheur des uns fait que les uns et les autres se rejoignent enfin.

Bonne soirée de théâtre.

Mario Sarda
Président

L'EQUIPE DE PRODUCTION

Mise en scène:	S. Gisèle Richard c.s.c.
Assistante à la mise en scène:	Gisèle Pepin
Son et lumière:	Bernard et Denis Bissailon
Directeur de plateau:	Sylvain Dubreuil
Assistant :	Denis Séguin
Maquillage:	Kim Vass
Administration :	Mario Sarda

LES COMEDIENS

Tit-Coq:	Gaétan Harvey
Marie-Ange:	Mélanie Bennett
Le Padre:	Tony Lavoie
Germaine:	Geneviève Poirier
Jean-Paul:	Gaétan Grenier
La Mère Desilets:	Francine Ménard
La Père Desilets:	Réjean Séguin
La Tante Clara:	Anne-Marie Villemare
Le Commandant:	Claude Villemare
Rosie Martin:	Natasha Camasho

Tony Lavoie alias " Le Padre ".

" Avant d'arriver à Cornwall, il y a neuf mois, je ne m'attendais pas du tout à ce que la communauté francophone du coin soit aussi active et je ne croyais pas non plus de pouvoir m'intégrer aussi facilement dans diverses occupations sociales.

La troupe de théâtre communautaire francophone " Les Gens d'ici " est un bon exemple de la détermination et de la fierté qui règne dans le coeur des franco-ontariens. J'ai senti dès le début que rien ni personne n'allait m'empêcher de prendre ma place au sein de la troupe. Je l'ai prise et ce fut une expérience inoubliable.

En terminant, j'aimerais remercier particulièrement notre " metteuse " en scène, S. Gisèle Richard pour son oreille attentive, ses précieux conseils et pour m'avoir contracté sa joie contagieuse de vivre.
Longue vie aux francophones de Cornwall! "

Geneviève Poirier alias Germaine

" J'ai beaucoup aimé l'expérience de faire part d'une pièce de théâtre reconnue. Venant de la Citadelle, j'ai participé au Cita-Show 93-94 mais Tit-Coq est une pièce dont je me souviendrai toujours."

Gaétan Grenier alias Jean-Paul

" Me revoici dans une autre production des Gens d'ici. Vous savez, quand on a la piqûre du théâtre, on ne peut plus s'arrêter. Alors, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une excellente soirée et j'espère que vous apprécierez ce classique canadien-français autant que nous. "

Francine Ménard alias La Mère Desilets

"Eh bien! me voilà pour une troisième saison. Après le rôle d'une femme soumise qui se révolte, celui d'une riche millionnaire en amour, me voilà dans celui de la mère Desilets, cette femme traditionnelle des années 40. Quelle femme ne s'est pas révoltée contre ce rôle de la femme d'autrefois? Quelle femme n'a pas tout autant souhaité le retour de ce bon vieux temps? Le théâtre me permet donc de revivre cette époque sans perdre mon statut de femme moderne. Sur ce, je vous souhaite une belle soirée au théâtre. "

Réjean Séguin alias Le Père Desilets

" Monter sur les planches à 52 ans peut être traumatisant mais comme on me demande de jouer le rôle du père de famille, il me semble que ça devrait aller. Une seule inquiétude: puisque j'ai souvent monté des pièces avec mes élèves, je crains que ceux d'entre eux qui me verrait jouer ne soient plus exigeants que je ne l'ai été pour eux. "

Claude Villemare alias Le Commandant

" ATTENTION!! REPOS!!

Mes amis, nous avons pensé vous faire revivre un classique de la littérature canadienne-française. L'action a peut-être quelque peu vieillie, mais les valeurs exprimées en valent bien l'examen. Laissons-nous revenir en arrière... "

Anne-Marie Villemare alias La Tante Clara

" D'une jeune écervelée de 16 ans dans les " 8 Femmes " à une secrétaire "nouille" dans le " Docteur malgré lui", me voici rendue dans la cinquantaine en tant que Tante Clara, une vieille fille qui en a long à raconter!

Mes expériences en théâtre m'ont beaucoup enrichies et m'aident à jouer sur la grande scène de la vie!

Notre vie, c'est à nous autres; du moment que la religion le permet, aussi bien la fricoter à notre goût! Voilà ce que je me dis et c'est pourquoi j'ai toujours hâte de faire quelque chose qui me sortira de l'ordinaire. "

Natasha Camasho alias Rosie Martin

"Comme première expérience dans le théâtre, j'ai bien aimé cela. Je veux remercier tout le monde de m'avoir permis d'embarquer dans cette aventure."

La troupe LES GENS D'ICI tient à remercier :

M.Léon J. Chamois, CD Conservateur adjoint

Caporal-Chef Proulx (Sylvette)

Stormont, Dundas et Glengarry Highlanders

505, 4 ième rue, est.

Cornwall, Ontario

K6H 2J7

Téléphone: (613) 936-9124

Télécopieur: (613) 933-8147