



On a le CHOIX

Votre média francophone pour Cornwall SDG



Abonnez-vous à notre infolettre

On a le CHOIX



L'Amalgam

Présente

ASSOCIATIONS DE MALFAITEURS

De Jérôme Leclair



Endroit:
Théâtre du Seaway Valley
30, 6e rue Est
Cornwall

Dates:
21,22,28,29:
14h00
20,27:19h00
mars 2026

Billets 25\$ + frais:
Info@lamalgamedesarts.ca
lamalgamedesarts.ca/
613 362-0931

actif Stormont Dundas Glengarry

En mémoire de Robert Perron





P. 2

Robert Perron, membre fondateur de L'Amalgame des arts et de la langue française de Cornwall, nous a quitté le 15 octobre 2025. À travers les années, il a contribué à des spectacles comme auteur, collaborateur et comédien. Pour notre public de L'Amalgame, il a été Stéphane dans la lecture publique de « Frontières libres », le juge Jélesphore Tremblay dans « Le gars de Québec » et Mioussov dans « Je veux voir Mioussov ». Il a été aussi un co-créateur de « Villemaire décroche son Molière » et de « Bistro Blues ».

Avant ça, avec la troupe de théâtre Les Gens d'ici, il a été l'Intellectuel dans « L'auberge des morts subites », Me Bellerive dans « Les nouilles sont pas toutes dans' soupe », Gérard dans « Le saut de 5 heures » et le gars qui cherchait ses souliers dans « La déprime ». Au clavier, derrière la scène, caché dans une horloge grand-père ou chaussé de nageoires ou de souliers de clown, Robert a été un guide sage et habile, qui a aidé à diriger les diverses composantes qui gravitent autour de notre troupe. Avec sa chère conjointe Nicole Labelle, il a gouverné avec discernement le club des bibliovores, les Mille Feuilles et le groupe des écrivains L'IBRISTES, dont les membres partagent leur écriture créative. Il a été aussi un joueur adepte dans la Ligue d'impro de L'Amalgame. Comme membre du conseil d'administration, il fut une boussole essentielle d'orientation. Ses réflexions et ses conseils judicieux ont fourni des recommandations éclairées à L'Amalgame des arts et de la langue française de Cornwall et ont contribué à des décisions stratégiques. Robert Perron a aussi été collaborateur et créateur avec Théâtre Action. Il s'est illustré à travers sa participation active à de nombreux projets artistiques, mais aussi dans son implication au conseil d'administration et comme vice-président du grand secteur amateur. Avec Nicole Labelle, il s'est vu décerner une distinction en 2022 par Théâtre Action, soulignant la portée de ses réalisations dans le domaine du théâtre communautaire franco-ontarien. C'est en hommage et en mémoire de lui que nous présentons ce spectacle. La créativité de Robert Perron ainsi que son profond sens du devoir continueront d'inspirer et de nous guider. Son engagement fidèle et son implication dans de nombreux projets artistiques et communautaires resteront gravés dans nos mémoires et dans le cœur de la communauté artistique francophone de Cornwall, qui partage la peine de cette grande perte.

Commanditaires



Partenaires



Beautified Creations

CONSTRUCTION AND RESTORATION

613-551-4066

SAISON 25/26 **SVTC** 25^e ANNIVERSAIRE COMÉDIE

UNE COMÉDIE EN ANGLAIS SUR LA VIE, L'AMOUR ET LA PASSION INCONDITIONNELLE DE L'HOMME POUR LE GOLF.

KEN LUDWIG'S
A FOX ON THE FAIRWAY

PRODUIT PAR LISE RICHER MISE EN SCÈNE PAR CATHY DURHAM

Les 22, 23, 29 et 30 mai et les 5 et 6 juin à 19 h 30

Les 24 et 31 mai et le 7 juin à 14 h 00

THÉÂTRE SEAWAY VALLEY
30, sixième rue est, Cornwall, Ontario

SIÈGES RÉSERVÉS: 30,00 \$ • BAR PAYANT
LE 29 MAI SOIRÉE DESSERT (AJOUT OPTIONNEL): 18,00 \$
LE 6 JUIN DÎNER-THÉÂTRE: 55,00 \$

Plus d'information pour les options repas, visitez www.svtc.ca/foxontheairway
Réservez vos billets en ligne à svtc.theticketwicket.ca ou par téléphone au 613-933-3996.

Les billets seront également disponibles à la porte une heure avant le début du spectacle.
Tous les ventes de billets sont finales, pas d'échange ou de remboursement.

www.svtc.ca [f](https://www.facebook.com/SVTC) [i](https://www.instagram.com/SVTC) SeawayValleyTheatreCompany #SVTCFoxOnTheFairway

Partners: [Theatre Centre Cornwall](#) [Windsor](#) [Fresh Point 104.5](#) [Boom Radio 104.5](#) [Seaway News](#) [yourTV](#) [The 500 & 4 Cornwall](#) [SEEKER](#) [LIVE FROM](#)

Aujourd'hui, nous nous réunissons sur les terres riches et vibrantes de Cornwall. Nous tenons à exprimer notre respect pour les communautés autochtones. Nous nous réunissons sur des terres qu'ils habitent depuis des millénaires. Nous remercions toutes les générations des peuples autochtones qui ont été les intendants de ce territoire et qui ont pris soin de cette terre. Nous sommes reconnaissants. Nous reconnaissons explicitement que les terres sur lesquelles nous nous réunissons font partie du territoire traditionnel des peuples algonquins Anishinaabeg et Haudenosaunee, en particulier les Kanien'keha:ka (Mohawks). Chaque représentation sur cette scène est ancrée dans une profonde gratitude pour leur histoire et leur culture. Ensemble, célébrons l'art, la diversité et l'harmonie qui nous unissent !

Mario Gagnon Président de L'Amalgame et Directeur de production



En ce mois de la francophonie, nous sommes ravis de revenir au théâtre du Seaway Valley pour un nouveau spectacle. C'est un véritable privilège de collaborer avec une équipe aussi talentueuse et dévouée, où chacun donne de son temps sans compter. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à l'ensemble de l'équipe de production, aux acteurs, ainsi qu'à nos nombreux bénévoles qui ont consacré tant d'heures à la réalisation de ce spectacle. Nous souhaitons également adresser un remerciement tout particulier à vous, notre public, qui nous soutenez et nous encouragez depuis deux décennies. Un grand merci à nos partenaires, CCÉC, ACFO-SDG et à nos commanditaires, dont le soutien est inestimable. Nous espérons que vous apprécierez ce moment.

Pauline Laneville à la mise en scène

D'abord, il me manque les mots pour exprimer ma gratitude et ma reconnaissance envers une équipe exceptionnelle.

*Monter *Associations des malfaiteurs* de Jérôme Leclair, c'est plonger dans un univers où le bien et le mal, l'innocence et la culpabilité se confondent. Derrière des situations légères se cache une réflexion sur notre morale, nos faiblesses et notre tendance à justifier nos erreurs.*

Ce texte m'a plu pour son ironie et la manière subtile dont il révèle nos contradictions. Les personnages, parfois manipulateurs, parfois fragiles ou maladroits, font naître à la fois le rire et la tension. J'espère que ce spectacle vous fera rire, vous surprendra et vous fera réfléchir — car après tout, qui ne s'est jamais rendu complice de ses propres petits méfaits ?

**Nancye Labrecque à la régie**

Depuis déjà trois ans que je suis régisseur pour les productions de L'Amalgame. C'est quoi exactement un régisseur? C'est comme un chef d'orchestre, mais à l'arrière-scène. Vous ne le savez pas, mais il y a autant d'action sur scène qu'à l'arrière-scène. Le régisseur s'assure que chaque comédien entre sur scène au bon moment avec le bon costume et les accessoires requis. Il communique constamment avec les techniciens de sons et d'éclairage pour s'assurer du bon déroulement de la pièce. Maintenant que vous en savez un peu plus sur mon rôle, il ne reste plus qu'à vous souhaiter un excellent spectacle!

**Équipe de production**

Directeur de Production	Mario Gagnon
Mise en scène	Pauline Laneville
Assistant à la mise en scène	Victor Dupuis
Régie	Nancye Labrecque
Accessoires	Nancye Labrecque, Denise Therriault et Elisabeth Belhadji
Maquillage et Coiffure	Denise Therriault
Éclairage	Peter Labelle, Tommy St-Arnaud et Evan Bilmer
Son	Jean-Guy Pepin
Design graphique	Jean-Guy Pepin, Gabrielle Dignard et Elisabeth Belhadji
Photographie	Jean-Guy Pepin
Diction	Danielle Duplantie
Liaisons médiatiques	Robert Poirier et Mario Gagnon
Conception du programme/Billetterie	Mario Gagnon
Publicité	Mario Gagnon, Gabrielle Dignard et Jean-Guy Pepin
Distribution des affiches	José Martin ainsi que les bénévoles de la Galerie Cline House et de Focus Art
Conception du Décor	Pauline Laneville, Denise Therriault, et Mario Gagnon.
Montage du décor	Serges Richer, André Roy, Robert Dumond, Raphaël Machiels, Mario Gagnon et Jean-Guy Pepin
Peintre	André Roy, Mario Gagnon, Robert Dumond et François Pilon



LE CENTRE CHARLE-ÉMILE-CLAUDE



● Activités physiques

Badminton, danse en ligne, exercices, pickleball, bungee, drums alive et essentric.

● Activités sociales

Bingo, événements spéciaux, pique-nique annuel, voyages organisés, euchre, canasta, cribbage, introduction au paranormal, formation Ipad, chorale, fléchettes et sacs de sable.

● Activité d'engagement communautaire

Spectacle de chants, repas communautaires, salon des aînés et plus encore !

● Activités artistiques

Vitrail, ARTelier, Cours de guitare, couture, atelier de théâtre, sculpture sur bois, djambé et photographie

● Activités pour le bien-être

Yoga sur chaise ou sur tapis, atelier en énergie au quotidien et énergie et bien-être

Le CCÉC c'est plus qu'un centre, c'est une seconde famille ! Les activités sont ouvertes à tous. Joignez-vous à nous pour rendre votre retraite plus harmonieuse et faire de nouvelles rencontres.

Pour plus d'information appelez au 613 932-1035.

(613) 932-1035 | cbaillargeon@cceccornwall.com | <https://centrecharlesemileclaude.ca/>



Danielle Duplantie diction

Je suis impliquée avec le théâtre de L'Amalgame depuis plusieurs années. Tantôt comédienne, j'ai joué divers personnages. Aujourd'hui, je préfère travailler en arrière-scène, aux changements de costumes, au placement du décor ou lors des répétitions de texte avec les comédiens. Depuis quelque temps, je me charge de l'élocution des personnages et de l'articulation de la parole. « Lorsque la diction est claire, elle devient élégante. » Bon spectacle à tous et à toutes.



Murielle Bourdeau coach

Cette année, j'ai la chance d'appuyer et d'accompagner les comédiens, en tant que coach, dans leur parcours et de témoigner de leur cheminement tout au long de ce projet. Je me sens privilégiée de faire partie d'une si belle équipe.



Jean Coutu

5, 9e rue Est, Cornwall, ON
(613) 938-7339

Acteurs

Victor Dupuis dans le rôle de l'Inspecteur et assistant à la mise en scène

Originnaire de Penetang, Ont. et diplômé de l'Université d'Ottawa, ma passion pour le théâtre naît en 7e année lorsqu'une nouvelle enseignante m'introduit à l'art dramatique. Après plusieurs étés à faire des créations collectives offertes par le Collège Glendon et une tournée historique en appui à l'École de la Résistance en 1980, j'ai mis les planches de côté pendant 42 ans. J'ai renoué avec la scène chez L'Amalgame en 2022. Pour mon 6e rôle, je suis ravi de porter l'insigne de l'Inspecteur Rick Dumoulin et de célébrer avec vous notre culture franco-ontarienne.



Sylvie Belhumeur dans le rôle de la journaliste

Après une belle carrière en journalisme politique, me voici, malheureusement rédactrice à jogging magazine ! Mais attention, madame la mairesse, ce hold-up est peut-être l'occasion pour moi de mettre à jour toutes vos petites manigances. Je n'ai pas dit mon dernier mot dans cette histoire.




KENNY U-PULL


Kenny U-Pull Cornwall

THE LARGEST PICK & PULL USED CAR PARTS YARD IN CORNWALL

17703 Headline Rd, County Rd 44
Long Sault, Ontario
K0C 1P0

Phone: (343) 308-4944

Hours: Monday - Sunday 9 a.m. - 5p.m.

BMR

CORNWALL

PERKINS HOME CENTRE LTD.

Heureux de vous aider

SERVICES

Commandes téléphoniques, Livraison par camion grue,
Livraison par camion plateforme, Service aux
entrepreneurs, Coloration de peinture, Service de
coupe, Installation de portes et fenêtres, Taille de clés,
Estimation de projets

PRODUITS

Couvre-plancher, Électricité, Matériaux de construction,
Peinture, Plomberie, Produits saisonniers, Quincaillerie,
Cuisine et salle de bain, Poêles et fournaies, Portes et
fenêtres, Décoration

TÉLÉPHONE

613 938-3300

WEB

bmr.ca/fr/cornwall

TÉLÉCOPIEUR

613 938-9693

FACEBOOK

facebook.com/
BMRCornwall

COURRIEL

info@bmrCornwall.ca

1100 Ave Marleau
Cornwall, K6H 2W8, On



L'Amalgame des arts de la langue française et du Théâtre offre depuis 2006 aux résidents de Cornwall et de ses environs l'opportunité de découvrir des œuvres d'art ainsi que de participer à la création artistique en langue française. Abonnez-vous à notre infolettre et suivez-nous sur les médias sociaux:

lamalgamedesarts.ca
facebook.com/LAmalgamedesarts
instagramme.com/lama_lgame



Prix et reconnaissances

- Prix Communautaire Jeanne-Sabourin 2023
- The Seeker Choice Award, Performing Artist 2024
- Intronisé au Temple de la renommée des arts de Cornwall 2024



Alain St-Arnaud dans le rôle du complice

Avec L'Amalgame des arts, j'y ai découvert une passion pour le théâtre en français. Après les rôles de Domi et M. Leloyer, je reviens cette année dans le rôle du Complice... qui, une fois de plus, n'est pas très futé. Je vous invite à venir le découvrir ainsi que tous les autres personnages. On vous promet des fous rires tout au long de cette pièce. Bon spectacle!



Marie-Claude Lepage dans le rôle de la complice

Originnaire du Saguenay mais fière franco-ontarienne depuis près de 30 ans, j'ai toujours aimé le théâtre. Après un arrêt de quelques années, je suis de retour sur les planches pour ma troisième production avec L'Amalgame. Venez nous voir, pour un moment de bonheur et de rire, et encourager notre belle communauté francophone. Signé La voleuse.



Stefani-Claire Bruneau dans le rôle de Mme le Bidou

J'ai le plaisir de jouer le personnage de Madame Le Bidou, une directrice de Caisse populaire corrompue au sourire impeccable qui cache très bien les dents. Jouer mon premier rôle féminin avec L'Amalgame a été une expérience libératrice, me permettant de vivre pleinement la scène et mon identité en tant que femme trans. Je remercie l'organisation et mes collègues comédien·nes pour leur soutien et leur bienveillance, et pour m'avoir aidée à réaliser ce rêve.



Danielle Brouillet dans le rôle de la Mairesse.

Après avoir participé à "Fleur de cactus" en 1971 à Granby, Québec, je suis ravie de retrouver la scène en 2026 au sein de la troupe théâtrale de L'Amalgame à Cornwall, où je joue dans une autre brillante comédie, en français !



Ginette Girard dans le rôle de Mme Constant

Chaque rôle est une rencontre, chaque représentation un moment unique. Je suis tellement heureuse d'habiter la scène et de vous présenter Mme Constant. Amusez-vous, mais s'il vous plaît, ne faites pas de dégâts !

Anne-Marie Paquette dans le rôle de Mme Desgroseillers

Depuis mon arrivée à Cornwall en 1982, j'ai joué dans une dizaine de pièces présentées devant le public francophone. C'est ma huitième pièce cette année avec la troupe de L'Amalgame. Je suis très fière de faire partie de cette extraordinaire famille théâtrale. C'est avec une immense joie que nous vous présentons aujourd'hui notre nouvelle production. Installez-vous bien confortablement et laissez-vous emporter par la magie du théâtre. Bon spectacle à tous !



Gabrielle Dignard dans le rôle d'Alice

Cette année est très spéciale pour moi – elle marque un bel anniversaire de 10 ans depuis mon début avec L'Amalgame des arts de la langue française et du théâtre ! En octobre 2016, j'ai débuté avec la pièce écrite par notre cher Michel Lamarche, Mon ange n'est pas éternel. Ce fut un merveilleux début à ma carrière de théâtre communautaire au sein de L'Amalgame. Je suis fière aujourd'hui de faire partie de l'équipe en tant que membre administratif du conseil d'administration, de l'équipe de production en tant qu'artiste graphique et comme comédienne dans la production de 2026 dans le rôle d'Alice. Je vous souhaite un merveilleux spectacle !



Vous aimez The Seeker? Soutenez le journalisme local avec un don.

Le seul média imprimé indépendant de la région.

The Seeker

Nouvelles locales

✓ La véritable voix de SDG&A
www.theseeker.ca

Faites un don dès aujourd'hui

Gardez votre communauté informée.
Gardez le journalisme local fort.

- ✓ 1000 cartes d'affaire - \$39
- ✓ Site web de base - \$495
- ✓ Logo gratuit avec achat de site web

versacore
WE'VE GOT YOUR BUSINESS COVERED

WWW.VERSACORE.CA • 613-663-2383 • hello@versacore.ca